

Amor m'ha posto

Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po - sto co-me sco-glio a l'on - da, a-mor m'ha po - sto
5 co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto
10 co - me sco-glio a l'on - da, Qual in-cu-de al mar-tel, qual tor-re al ven-to, E co - m'o-
15 - ro nel fuo - co, e'l mio la-men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-
20 spon - da. e non è chi ri-spon - da. La trec-cia vo-stra, la trec - cia vo-stra i -
25 na - nel-la-ta e bion-da, i - na - nel - la-ta e bion - da Sol per mio dan-no on-
30 deg - gia, sol per mio dan-no on-deg - - - - - gia, e per voi sen -
35 - to e per voi sen - to Il col-po, il fia-to, e'l fuo-co e non mi pen-
40 - to. 1 Og - ni pe - na per voi chia-margio-con - da.