

Amor m'ha posto

Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po - sto co-me sco-glio a l'on - da, a-mor m'ha po - sto
co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto
co - me sco-glio a l'on - da, Qual in-cu-de al mar-tel, qual tor-re al ven-to, E co - m'o-
- ro nel fuo - co, e'l mio la-men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-
spon - da. e non è chi ri-spon - da. La trec-cia vo-stra, la trec - cia vo - stra i -
na - nel-la-ta e bion - da, i - na - nel-la-ta e bion - da Sol per mio dan-no on-
deg - gia, sol per mio dan-no on-deg - - - - - gia, e per voi sen -
- to e per voi sen - to Il col-po, il fia - to, e'l fuo - co e non mi pen-
- to. Og - ni pe - na per voi chia-mar gio-con - da.