

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a-mor m'ha po-sto co-me  
sco-glio a l'on - da, a - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, co-me sco-glio a l'on-da, Qual in-  
cu-de al mar-tel, qual in-cu-de al mar-tel, qual tor - re al ven - to, E co-m'o - ro nel fuo-co,  
e'l mio la - men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-spon - da, e  
non è chi ri-spon-da. La trec - cia vo-stra, la trec-cia vo-stra i-na-nel-la-ta e bion-da  
Sol per mio dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg-  
gia, e per voi sen - to Il col-po, il col-po, e'l fuo - co, e non mi pen-  
to. Og-ni pe - na per voi chia-mar gio-con-da, og - ni pe - na per voi chia-mar gio-con - da.

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po - sto co - me sco - glio a l'on - da, a - mor m'ha  
po - sto co - me sco - glio a l'on - da, a - mor m'ha po - sto co - me sco - glio a l'on - da, Qual  
in - cu - de al mar - tel, qual in - cu - de al mar - tel, — qual tor - re al ven - to, E co - m'o -  
15 - ro nel fuo - co, e'l mio — la - men - to Don - n'a voi — gri - da, e non è  
25 chi ri - spon - da. La trec - cia vo - stra, la trec - cia vo - stra i - na - nel - la - ta e bion - da Sol  
30 per mio dan - no on - deg - gia, per mio dan - no on - deg - gia, sol per mio dan - no on - deg - gia, —  
35 — e per voi sen - to Il col - po, *il col - po*, il fia - to e'l fuo - co, e non mi pen -  
40 to. Og - ni pe - na per voi chia - mar gio - con - da, — per voi chia - mar gio - con - da.

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a-mor m'ha po-sto  
co-me sco-glio a l'on-da, co - me sco-glio a l'on - da, Qual in-cu-de al mar-tel, qual  
in-cu-de al mar-tel, qual tor-re al ven - - to, E co-m'o-ro nel fuo-co, e'l  
mio la-men - to Don-n'a voi gri-da, e non è chi ri-spon - da. e non è chi ri-spon - da. La trec-  
cia vo-stra, la trec-cia vo-stra, la trec-cia vo-stra i - na-nel-la-ta e bion-da Sol per mio  
dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg - gia, per mio dan-no on-  
deg - gia, e per voi, e per voi sen-to Il col - po, il fia - to e'l fuo - co,  
Og-ni pe - na per voi chia-mar gio-con-da, og - ni pe-na per voi chia-mar gio-con - da.

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a-mor m'ha po-sto  
co-me sco-glio a l'on - da, co - me sco-glio a l'on - da, Qual in-cu-de al mar-tel, qual  
in-cu-de al mar-tel, qual tor-re al ven - to, E co-m'o-ro nel fuo-co, e'l  
mio la-men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-spon - da. *e non è chi ri-spon - da.* La trec-  
cia vo-stra, la trec-cia vo-stra, la trec-cia vo-stra i - na-nel-la-ta e bion-da Sol per mio  
dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg-gia, *sol per mio dan-no on-deg - gia,* per mio dan-no on-  
deg - gia, e per voi, e per voi sen-to Il col - po, il fia - to e'l fuo - co,  
Og-ni pe - na per voi chia-mar gio-con-da, og - ni pe-na per voi chia-mar gio-con - da.

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po - sto co-me sco-glio a l'on - da, a-mor m'ha po - sto  
5 co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a - mor m'ha po-sto  
10 co - me sco-glio a l'on - da, Qual in-cu-de al mar-tel, qual tor-re al ven-to, E co - m'o-  
15 - ro nel fuo - co, e'l mio la-men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-  
20 spon - da. e non è chi ri-spon - da. La trec-cia vo-stra, la trec - cia vo-stra i -  
25 na - nel-la-ta e bion-da, i - na - nel - la-ta e bion - da Sol per mio dan-no on-  
30 deg - gia, sol per mio dan-no on-deg - - - - - gia, e per voi sen -  
35 - to e per voi sen - to Il col-po, il fia-to, e'l fuo-co e non mi pen-  
40 - to. 1 Og - ni pe - na per voi chia-margio-con - da.

# Amor m'ha posto

## Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

A - mor m'ha po - sto co-me sco-glio a l'on-da, a-mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da,  
5 a - mor m'ha po - sto co-me sco-glio a l'on-da, 2 10 Qual in-cu-de al mar-tel,  
qual in-cu-de al mar-tel, 15 qual tor - re al ven - to, E co-m'o - ro nel fuo - co,  
e'l mio la - men - to Don-n'a voi gri - da, 20 1 e non è chi ri-spon -  
25 da. La trec - cia vo-stra i-na-nel-la-ta e bion-da, i - na-nel-la-ta e bion-da i - na-nel-la-ta e bion-da  
30 Sol per mio dan-no on-deg - gia, sol per mio dan-no on-deg - gia, *sol per mio dan-no on-deg - gia,*  
35 sol per mio dan-no on-deg-gia, e per voi sen-to Il col - po, e per voi sen-to il col-po, il fia-  
40 1 to e'l fuo - co, e non mi pen-to. Og-ni pe - na per voi chia-mar gio-con - da.