

L'orgoglio onda

Seconda parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The image shows a musical score for the Alto part of 'L'orgoglio onda'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music is divided into measures, with measure numbers 2, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: L'or-gog-lio on - da, l'or-gog-lio on-da, l'or-gog - lio on - da, mar-tel - l'il du - r'af - fet - to, Lo sde-gno, lo sde-gno è ven-to, lo sde-gno è ven-to, lo sde-gno è ven - to, lo sde-gno, lo sde-gno è ven - to, e con tal for-z'A-mo-re Non mi muo - ve, non rom - pe, e non m'in-chi-na, E l'ac-ce-sa o-ne-sta-de, e l'ac-ce-sa o-ne-sta - de, e l'ac-ce-sa o-ne-sta-d'e'l bel so-spet - to, e'l bel so-spet-to o - v'il mio co - re Quan-to più si con-su - ma, più s'af-fi - na, quan-to più si con-su-ma, più s'af-fi - na, quan-to più si con-su - ma, quan-to più si con-su - ma, più s'af-fi - na.