

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of four staves of music for voices. The vocal parts are: Tenore (Part 4 of 5), Soprano, Alto, and Bass. The music is in 2/4 time, B-flat key signature. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

5
E - ra-no*i* ca-pei d'o - ro*a l'a-u-ra* spar - si, e - ra-no*i* ca-pei

10
d'o - ro*a l'a-u* - ra spar - si, e - ra-no*i* ca-pei d'o - ro*a l'a-u-ra* spar - si, Ch'in

15
mil - le dol-ci no - di gli*a-vol-ge* - a, ch'in mil-le dol-ci no - di gli*a-vol-ge* - a, E'l

20
va - go lu - me, e'l va - go lu-me^{ol} - tra mi-su-r'ar-de - a, e'l va - go
lu-me^{ol}-tra mi-su-r'ar - de - a Di quei be-gli oc - chi, di quei be-gli oc-chi,

25
E'l vi - so di pie-to - si co - lor' far - si, Non so se ve'r'o fal - so, mi pa-re -
a, non so se ve'r'o fal-so, mi pa-re - a,

30
35
al pet-to*a-ve* - a, Qual me-ra-vi -

40
glia se di su-bi-to*ar* - si? qual me-ra-vi - glia se di su-bi-to*ar* - si? se di su-bi-to*ar* - si?