

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, non  
e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, Ma d'an-ge - li - ca  
for - ma, ma d'an-ge - li - ca for - ma; e le pa - ro - le,  
e le pa - ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u - ma - na. U - no spir -  
to ce-le - ste, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non fos-se or ta - le,  
Pia - ga, pia - ga per al - len - tar, per al - len - tar d'ar - co non  
sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra  
l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le,  
Ma d'an-ge - li-ca for-ma, ma d'an-ge - li-ca for - - ma;  
e le pa - ro - le, e le pa-ro - le So - na-van al - tro, che pur vo-ce u - ma -  
na. U - no spir - to ce-le-ste, un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non  
fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al-len - tar, pia - ga per al-len-tar d'ar-  
- co non sa - na, pia - ga, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra l'an-dar  
suo, l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge - li-ca for -  
- ma, ma d'an - ge - li-ca for - ma; e le pa - ro - le, e  
le pa - ro - le So - na - van al - tro, che pur vo - ce u - ma - na. U - no spir -  
to ce - le - ste, un vi - vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non  
fos - se or ta - le, Pia - ga, pia - ga, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non  
sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

8 2 5  
Non e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar  
8 suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, Ma d'an-ge -  
8 10  
- li-ca for-ma; e le pa-ro - le, e le pa-ro - le, e le pa-ro-le,  
8 15  
e le pa-ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U - no spir -  
8 20  
to ce-le - ste, un vi-vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e  
8 25  
se non fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al-len - tar d'ar - co non  
8 30 35  
sa - na, non sa - na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.  
8 40

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le,  
Ma\_d'an-ge - li-ca for - ma, ma\_d'an-ge - li-ca for - ma;  
e le pa - ro - le, e le pa - ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u -  
ma - - na. un vi-vo so - le, un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi -  
di: e se non fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al - len -  
tar d'ar-co non sa - na, pia - ga per al-len - tar d'ar - co non sa - na.