

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the music.

1 La bel - la par-go - let - ta, la bel - la par-go-let - ta, Ch'an - cor non sen-te A-mo -

5 re Né pur no - t'ha per fa - ma il suo va - lo - re, Col be - gli oc-chi sa - et - ta,

10 col be-gli oc-chi sa - et - ta, E co'l so - a-ve ri - so,

15 Né s'ac-cor-ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - so, né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so.

20 Del - la traf-fit - ta gen - te, S'e i non sa di fe - ri-re? s'e i non sa di fe -

25 ri - re? non sa di fe - ri-re? s'e i non sa di fe - ri - re? O bel-lez-za o-mi - ci - da, o -

30 \_ bel-lez - za o-mi - ci - da ed in-no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O-mai nel - le tue

35 pia-gh'i do-lor no - stri, nel - le tue pia-gh'i do-lor no-stri, nel - le tue pia - gh'i do-lor no - stri.