

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 2 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark '1'.

5
La bel-la par-go-let-ta, la bel-la par-go-let-ta, Ch'an-cor non sen-te A-mo - re Né pur no-

10
t'ha per fa-ma il suo va-lo-re, Col be-gli oc-chi sa-et - ta, col be-gli oc-chi sa-et - ta, E co'l

15
so-a - ve ri - so, Né s'ac-cor - ge, che l'ar-mi ha nel bel vi -

20
- so, né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'h'a del mo-ri - re Del-la traf-fit-

25
- ta gen - te, S'ei non sa di fe - ri - re? s'ei non sa di fe - ri -

30
re? s'ei non sa di fe - ri - re? O bel-lez-za o-mi - ci - da, o__bel-lez-za o-mi-ci-da ed

35
in-no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O-mai nel-le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel-

- le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel - le tue pia - gh'i__ do-lor no - stri.