

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La bel - la par-go - let - ta, la bel - la par-go-let - ta, Ch'an - cor non sen - te A - mo -

5 re Né pur no - t'ha per fa - ma il suo va - lo - re, Col be - gli oc - chi sa - et - - ta,

10 col be - gli oc - chi sa - et - - ta, E co'l so - a - ve ri - so,

15 Né s'ac - cor - ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - so, né s'ac - cor - ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - so.

20 Del - la traf - fit - ta gen - te, S'ei non sa di fe - ri - re? s'ei non sa di fe -

25 ri - re? non sa di fe - ri - re? s'ei non sa di fe - ri - re? O bel - lez - za o - mi - ci - da, o -

30 - bel - lez - za o - mi - ci - da ed in - no - cen - te! Tem - po è ch'A - mor ti mo - stri O - mai nel - le tue

35 pia - gh'i do - lor no - stri, nel - le tue pia - gh'i do - lor no - stri, nel - le tue pia - gh'i do - lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La bel-la par-go-let-ta, la bel-la par-go-let-ta, Ch'an-cor non sen-te A-mo-re Né pur no-
t'ha per fa-ma il suo va-lo-re, Col be-gli oc-chi sa-et - ta, col be-gli oc-chi sa-et - ta, E co'l
- so-a - ve ri - - so, Né s'ac-cor - ge, che l'ar-mi ha nel bel vi -
- so, né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'ha del mo-ri - re Del-la traf-fit-
- ta gen - te, S'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri -
re? s'ei non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za o-mi-ci-da, o bel-lez-za o-mi-ci-da ed
in-no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O-mai nel-le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel-
- le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel - le tue pia - gh'i do-lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La bel - la par-go-let-ta, Ch'an-cor non sen-te A-mo - re Né pur no -
t'ha per fa - ma il suo va - lo - re, Col be-gli oc-chi sa-et-ta, sa-et - ta, col be-gli oc-chi sa-et -
- ta, E___ co'l so-a-ve ri - so, e co'l so - a-ve ri - so,___ Né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha
nel bel vi - so, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'ha del mo-ri - re Del-la traf-fit -
- ta gen - te, S'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe -
ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za, o___ bel-lez-za o-mi-ci-da ed
in - no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O - mai nel - le tue pia - ghe, o -
mai nel - le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel - le___ tue pia - gh'i do - lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1 5

La bel - la par-go-let - ta, Ch'an-cor non sen-te A-mo - re Né pur no -

t'ha per fa - ma il suo va - lo - re, Col be-gli oc-chi sa-et-ta, sa-et - ta, col be-gli oc-chi sa-et -

10

- ta, E___ co'l so-a-ve ri - so, e co'l so - a-ve ri - so, Né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha

15

nel bel vi - so, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'ha del mo-ri - re Del-la traf-fit -

20

- ta gen - te, S'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-

25 1

ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za, o___ bel-lez-za o-mi-ci-da ed

30

in - no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O - mai nel - le tue pia - ghe, o -

35

mai nel - le tue pia-gh'i do-lor no - stri, nel - le___ tue pia - gh'i do - lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Né pur no-t'ha per fa-ma il suo va-lo-re, Col be-gli oc-chi sa-et - ta,
col be-gli oc-chi sa-et - ta, E co'l so - a-ve ri - so, e co'l so - a-ve ri - so, Né s'ac-
cor-ge, né s'ac-cor - ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'ha del mo-ri -
re Del-la traf - fit-ta gen - te, S'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re?
s'ei non sa di fe-ri - re? non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za o-mi - ci - da, o bel-lez -
za o-mi - ci - da ed in - no-cen-te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri O-mai nel-le tue pia-gh'i do-lor no-
stri, nel-le tue pia - gh'i do-lor no-stri, o - mai nel-le tue pia-gh'i do - - lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Né pur no-t'ha per fa-ma il suo va-lo-re, Col be-gli oc-chi sa-et - ta,
col be-gli oc-chi sa-et - ta, E co'l so - a-ve ri - so, e co'l so - a-ve ri - so, Né s'ac-
cor-ge, né s'ac-cor - ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che col-p'ha del mo-ri -
re Del-la traf - fit-ta gen - te, S'ei non sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re?
s'ei non sa di fe-ri - re? non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za o-mi - ci - da, o bel-lez -
za o-mi - ci - da ed in - no-cen-te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri O-mai nel-le tue pia-gh'i do-lor no-
stri, nel-le tue pia - gh'i do-lor no-stri, o - mai nel-le tue pia-gh'i do - - lor no - stri.

La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Né pur no - t'ha per fa - ma il suo va - lo - re,
Col be-gli oc-chi sa-et - ta, E co'l so-a - ve ri - so, Né s'ac-
cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so, né s'ac-cor - ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Che
col-p'ha del mo-ri - re Del-la traf-fit - ta gen-te, S'ei non sa di fe-ri - re, di fe - ri - re? s'ei non
sa di fe-ri - re? s'ei non sa di fe-ri - re? O bel-lez-za o-mi - ci - da, o
- bel-lez-za o-mi-ci-da ed in-no-cen - te! Tem - po è ch'A-mor ti mo - stri O - mai nel-le tue
pia - gh'i do - lor no - stri, nel - le tue pia-gh'i do - lor no - stri.