

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5 1

Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

10

for - ti - tu - do me - a. di - li - gam te Do - mi - ne, for -

15 # 20

- ti - tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, do - mi -

1 25

nus fir - ma - men - tum me - um et re - fu - gi - um me -

30

- um, et re - fu - gi - um me - um et li - be - ra - tor me - us,

35

et li - be - ra - tor me - us, De - us me -

40 45

us, De - us me - us ad - ju - tor me - us et

50

- spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e -

55

um, et spe - ra - bo in e - um, in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1
Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

5
10
for - ti - tu - do me - a. di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

15
20
- do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, do - mi - nus fir -

25
- ma - men - tum me - um et re - fu - gi - um me - um, et re - fu -

30
gi - um me - um et li - be - ra - tor me -

35
40
- us, De - us me - us ad - ju - tor me -

45
us, De - us me - us, De - us me - us ad - ju - tor me -

50
us et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in

55
e - um, et spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

8 3 5
Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -

10 1
a, di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do

15 20
me - a, Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um, do -

25
- mi-nus fir - ma-men-tum me - - - - - um et re -

30
fu - gi-um me - um, et li - be - ra - tor me - us, _____ et

35
li - be - ra - tor me - - - - - us, De - us me - us,

40 45
De - us me - us ad - ju - tor me - - - us, ad - ju - tor me - -

50
us et spe - ra - bo in e - um, in e - - - - - um,

55 1
et spe - ra - bo in e - um, et _____ spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5
Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -

10 1
a, di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do

15 20
me - a, Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um, do -

25
- mi-nus fir - ma-men-tum me - - - - - um et re -

30
fu - gi-um me - um, et li - be - ra - tor me - us, _____ et

35
li - be - ra - tor me - - - - - us, De - us me - us,

40 45
De - us me - us ad - ju - tor me - - - - - us, ad - ju - tor me - - -

50
us et spe - ra - bo in e - um, in e - - - - - um,

1 55
et spe - ra - bo in e - um, et _____ spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)



Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a, —
— for - ti - tu - do me - a. — Do - mi - nus fir - ma -
men - tum me - um et re - fu - gi - um me - um,
et re - fu - gi - um me - um, et li - be - ra - tor
me - us, et li - be - ra - tor me - us,
ad - ju - tor me - us De - us me - us ad - ju - tor
me - us et spe - ra - bo in e - um, et spe -
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.