

Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Chri - sti mar -
- ti - ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - -
15 li, Chri - sti mar - - ti - ri, Be - a - - to Ste - pha - no -
- qui in nu - me - ro mar - ti - rum in - ven - tus est
pri - mus, in - ven - tus est pri - mus. Et i - de - o tri - um -
40 phat in cœ - lis co - ro - na - tus. Et i - de - o,
50 Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti -
ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, ia - nu - æ cœ -
li, Chri - sti mar - ti - ri, Be - a - - to Ste - -
pha - no qui in nu - me - ro, qui in nu - me - ro mar - ti - rum in -
ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri -
mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -
na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na -
tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

8 ⁴ ⁵ ¹⁰
Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri,

8 ¹ ¹⁵
Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Be -

8 ²⁰
a - to Ste - pha - no, Be - a - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar -

25 ³⁰
- ti - rum, mar - ti - rum in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est, in - ven - tus

8 ³⁵ ^{o = o.}
est pri - mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ -

8 ⁴⁰ ^{o = o.} ⁴⁵ ^{o = o.}
lis co - ro - na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ -

8 ^{# #} ¹ ⁵⁰
lis co - ro - na - tus, tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Pa - te -
fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Be - a -
- to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar - ti - rum
in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri - mus. Et i - de -
o, Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co -
ro - na - tus. tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.