

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a

i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, ad mo - nu - men - tum, _____

et al - te - ra Ma - ri - a _____ i - bant di - lu - cu - lo ad mo -

- nu - men - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non _____

_____ est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos,

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, _____ præ - ce - det vos in

Ga - li - læ - am, i - bi e - um _____ vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te-ra Ma - ri - a

i - bant di - lu - cu - lo ad mo-nu - men - - - tum, Ma - ri - a

Mag-da - le - - - ne et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo

ad mo-nu - men - - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic:

Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est;

præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga -

- li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te-ra Ma - ri - a
i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - - - tum, Ma - ri - a
Mag-da - le - - - ne et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo
ad mo - nu - men - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic:
Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est;
præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga -
- li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di -
lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te -
ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je -
sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus
est, si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos, præ -
ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di -
lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te -
ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je -
sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus
est, si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos, præ -
ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

et al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu -
lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma -
ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je - sum, quem
quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est;
præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am,
præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

et al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu -
lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et
al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men -
- tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur -
rex - it si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.