

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen -
te - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di -
sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - gne di - sci - pu - lis ap -
pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do - na:
mi - sit e - os, mi - sit e -
os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re, et te - sti - fi - ca -
ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,
sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te -
- cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho -
- di - e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di - sci -
- pu - lis ap - pa - ru - it, in i - gne di - sci - pu - lis ap -
pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do -
na: mi - sit e - os, mi - sit
e - os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re, et te - sti - fi - ca -
ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,
sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te -
- cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho -
15 di - e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di - sci -
20 - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - gne di - sci - pu -
25 lis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do -
30 - na: mi - sit e - os, mi -
40 sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum præ - di - ca - re, et te -
45 sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e -
50 rit, sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia. Al -
55 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
65

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - cos -
10
tes, di - es Pen - te - - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le -
15
lu - ia. Ho - di - e Spi - ri-tus San - ctus in i - -
20
gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - - gne di - sci - pu -
30
lis ap - pa - ru - it, et tri - bu-it e - is cha - ri - sma-tum do -
35
- - na: mi - sit e - - os in u - ni - ver-sum mun-dum præ -
40
- di - ca - - re, in u - ni - ver-sum mun-dum præ - di - ca -
45
re, et te - sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti -
55
za - tus fu - - e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -
60
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - lu - ia. Al - le - - lu - ia.

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - cos -

10
tes, di - es Pen - te - - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le -

15
lu - ia. Ho - di - e Spi - ri-tus San - ctus in i - -

20
gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - - gne di - sci - pu -

25
lis ap - pa - ru - it, et tri - bu-it e - is cha - ri - sma-tum do -

30
- - na: mi - sit e - - os in u - ni-ver-sum mun-dum præ -

35
di - ca - - re, in u - ni-ver-sum mun-dum præ - di - ca -

40
re, et te - sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti -

45
za - tus fu - - e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -

50
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

55
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

60
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te -
10 - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -
e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di -
25 sci - pu - lis ap - pa - ru - it,
35 mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re,
40 et te - sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et
50 ba - pti - za - tus fu - e - rit, sal - vus e - rit.
60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te -
cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -
e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di -
sci - pu - lis ap - pa - ru - it,
mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re,
et te - sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et
ba - pti - za - tus fu - e - rit, sal - vus e - rit.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

4 5

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te -

10 15

- cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -

1 20 3

e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di -

25 30 3

sci - pu - lis ap - pa - ru - it,

35

mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum præ - di - ca - re,

40 5 45 50 1

et te - sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et

55

ba - pti - za - tus fu - e - rit, sal - vus e - rit.

60 1 65

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.