

Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1 5
Ca - ro me - a ve - re est ci - bus,
10
ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis
15 20
me - us ve - re est po - tus, et san-guis me - us ve - re est
25
po - tus, et san-guis me - us ve - re est po -
30
tus. Qui man-du - cat me-am car - nem et bi - bit me - um san-
35
- gui - nem in me ma - net, et e - go in e -
45
o, in me ma - net, et e - go in e - o,
50
in me ma - net, et e - go in e - o.
55

Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
10
me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us
15 1 20
ve - re est po - - tus, est po - - tus, et san-guis
25
me - us ve - re, et san-guis me - us ve - - re est po -
30
- - tus. Qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui -
35 40
nem, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma - net, in me ma - net,
45 1
_ et e - go in e - o, in me ma - net, et e - go in e -
50 55
- o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o.

Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us
ve - re est po - - tus, est po - - tus, et san-guis
me - us ve - re, et san-guis me - us ve - - re est po -
- - tus. Qui man-du-cat me-am car - nem et bi-bit me-um san-gui-
nem, et bi-bit me-um san-gui - nem in me ma-net, in me ma - net,
- et e - go in e - o, in me ma-net, et e - go in e -
- o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o.

Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a, Ca - ro me -
a ve - re est ci - bus: et san - guis
me - us ve - re est po - tus, et san - guis me - us, et san - guis me - us
ve - re est po - tus. Qui man - du - cat me - am car - nem, qui man -
du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me - um san -
gui - nem in me ma - net, in me ma - net, et
e - go in e - o, et e - go in e - o, in me ma -
net, et e - go in e - o, et e - go in e - o, in e - o.

Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us ve - re est po - tus, est po - tus, et san-guis me - us ve - re est po - tus. Qui man-du - cat me-am car - nem, qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma - net, et e - go in e - o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o, et e - go in e - o.