

# Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1  
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru -

5  
cis pa - ti - bu - lum, a - scen-dit cru - cis pa - ti - bu - lum, a - scen-dit cru - cis -

10  
pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho -

15  
di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - gni gau - dens mi -

20  
gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum.

25  
Ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter - ræ

30  
in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, pro Chri - sti no - mi - ne mar -

35  
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

40  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

45  
50  
55  
60

# Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum,

10  
a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum, ho - di - e Si - mon Pe - trus a -

15  
scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e,

20 2 25  
ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - gni gau -

30  
dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - - - stum. Ho - di -

35 40  
e Pau - lus A - po - sto - lus, A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -

45 1  
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -

50 55  
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -

60  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

8 Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru -  
10 cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri -  
15 us re - - - gni, cla - vi - cu - la - ri - us re - - - gni  
20 gau - dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum, ad Chri -  
25 stum. lu - men or - bis ter - ræ in - cli -  
30 na - to ca - pi - te, in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne mar -  
35 ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -  
40 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

10  
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa -  
ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu -  
20 la - ri - us re - - - gni gau - dens, gau -  
dens mi - gra - vit ad Chri - stum. Ho - di - e Pau -  
35 lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -  
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -  
50 ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
60 Al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia.

# Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

8 4 5 3 10  
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa -

8 1 15  
ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu -

20 8 2 25  
la - ri - us re - - - gni gau - dens, gau -

8 1 30  
- dens mi - gra - vit ad Chri - stum. Ho - di - e Pau -

35 8 40  
lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -

8 2 45  
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -

8 50 55 1  
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

8 60  
Al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia.