

# Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, mu - li - er, mu - li - er,  
quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la -  
ba - strum un - guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -  
- ti: et stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, et  
stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni,  
la - cri - mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus,  
ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -  
bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

# Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, mu - li -  
er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix,  
at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti, at - tu - lit a -  
- la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - tro  
se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re -  
- tro se - cus pe - des Do - mi - ni, Do - mi - ni, la - cri -  
mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus, ter - ge - bat et ca -  
pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -  
- i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

# Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te  
pec - ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi -  
ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -  
ti, un - guen - ti, un - guen - ti, at - tu - lit a -  
la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - tro  
se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re - tro se - cus pe - des  
Do - mi - ni, la - cri - mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e -  
jus, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis  
ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis  
ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - ge - bat.

# Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - - te pec -  
ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te, in ci - vi -  
ta - - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba -  
strum un - guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti: et stans -  
- re - tro, et stans - re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni,  
se - cus pe - des Do - mi - ni, la - cri - mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e -  
jus, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -  
bat, ter - ge - bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i, et ca -  
pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - ge - - - - bat.