

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalena (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, mu - li - er, mu - li - er,
15
quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la -
20
ba - strum un-guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -
25
- ti: et stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, et
30
stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni,
35
40
la - cri-mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus,
45
50
ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -
55
bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -
60
bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalena (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 Mu - li - er, mu - li -
 5
 10 er, quæ e - rat in ci - vi - ta - - - te pec - ca - - trix,
 15
 1 at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti, at - - tu - lit a -
 20
 25 - la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - - tro
 30 se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re -
 35
 40 - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, la - cri -
 45 mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus, ter - ge - bat et ca -
 50 pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -
 55
 60 - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalena (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te
 pec - ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi -
 ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -
 ti, un - guen - ti, un - guen - ti, at - tu - lit a -
 - la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - tro - se - cus pe - des
 se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re - tro se - cus pe - des
 Do - mi - ni, la - cri - mis coe - pit ri - ga - re pe - des e -
 jus, et ca-pil-lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca-pil-lis
 ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca-pil-lis
 ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - ge - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalena (Luke 7:37-38)

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - - - te pec -
ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te, in ci - vi -
ta - - - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba -
strum un-guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti: et stans -
— re - tro, et stans — re - tro se - cus.pe-des Do-mi - ni,
se - cus pe-des Do-mi - ni, la - cri-mis cœ - pit ri - ga - re pe-des e -
45 jus, — et — ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -
bat, ter - ge - bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i, et ca -
pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - ge - - - - - bat.