

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, mu - li - er, mu - li - er,
quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la -
ba - strum un - guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -
- ti: et stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, et
stans re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni,
la - cri - mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus,
ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -
bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, mu - li -
er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix,
at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti, at - tu - lit a -
- la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - tro
se - cus pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re -
- tro se - cus pe - des Do - mi - ni, Do - mi - ni, la - cri -
mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e - jus, ter - ge - bat et ca -
pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -
- i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, _____ mu - li -
er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix,
at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti, at - tu - lit a - la - ba -
- strum un - guen - ti: et stans _____ re - tro se - cus
pe - des Do - mi - ni, se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re - tro se -
cus pe - des Do - mi - ni, Do - mi - ni, la - cri - mis cœ -
pit ri - ga - re pe - des e - jus, _____ ter - ge - bat et ca - pil - lis ca -
pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -
i ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te
pec - ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi -
ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -
ti, un - guen - ti, un - guen - ti, at - tu - lit a -
- la - ba - strum un - guen - ti: et stans re - - - tro
se - cus pe - des Do - mi - ni, et stans re - tro se - cus pe - des
Do - mi - ni, la - cri - mis cœ - - - pit ri - ga - re pe - des e -
jus, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis
ca - pi - tis su - - - i ter - ge - bat, et ca - pil - lis
ca - pi - tis su - - - i ter - ge - bat, ter - ge - - - bat.

Mulier, quae erat in civitate peccatrix

In Festo S. Mariae Magdalenae (Luke 7:37-38)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - - te pec -
ca - trix, mu - li - er, quæ e - rat in ci - vi - ta - te, in ci - vi -
ta - - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba -
strum un - guen - ti, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen - ti: et stans -
- re - tro, et stans - re - tro se - cus pe - des Do - mi - ni,
se - cus pe - des Do - mi - ni, la - cri - mis cœ - pit ri - ga - re pe - des e -
jus, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -
bat, ter - ge - bat, ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i, et ca -
pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - ge - - - - bat.