

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are: "Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, in aet - er - num, in aet - er - num." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. There are two sharp signs (#) in the key signature, one at the beginning and one at measure 20. The piece ends with a double bar line at measure 55.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 #

Ve - ni spon-sa Chri - - sti, ve - ni spon -

10

- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

15 20

ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

1 30

nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

35 # 40

in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ -

45

- pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

50 # 55

ter - - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe
co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do-mi -
nus, quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter -
num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi - nus
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.