

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri -

10

- - - - - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti,

15

ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac -

20

- ci - pe co - ro - nam, ac -

25 30

- ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -

35 40

nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ -

45

- pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in

50 55

- æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter -

num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 #

Ve - ni spon-sa Chri - - sti, ve - ni spon -

10

- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

15 20

ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

25

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

1 30

nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

35 40

in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ -

45

- pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

50 55

ter - - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon -  
- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -  
ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -  
nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -  
nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - ra - vit  
in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - ra - vit in æ - ter - num, præ -  
- ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi-nus præ - ra - vit in æ -  
ter - - num, præ - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,

10  
- ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri -

15  
sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

20  
nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

25  
nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

30  
1 35  
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

40  
ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ -

45  
ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

50 55  
in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,

10  
- ve - ni spon-sa Chri - - - sti, ve - ni spon-sa Chri -

15  
sti, ac - ci - pe \_\_\_\_ co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - - -

20  
nam, ac - ci - pe co - ro - - - nam, ac - ci - pe co - ro -

25  
nam, ac - ci - pe \_\_\_\_ co - ro - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

30  
1 35  
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in æ -

40  
ter - num, prae - pa - ra - vit in æ - ter - num, prae - pa - ra - vit in æ -

45  
ter - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus \_\_\_\_ prae - pa - ra - vit

50 55  
in æ - ter - num, prae - pa - ra - vit in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni  
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,  
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe  
co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do-mi -  
nus, quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter -  
num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi - nus  
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

# Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5 1  
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni

10  
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,

1 15 1 20 1  
ac - ci - pe co - ro - nam,

25  
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co -

30 1  
ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -

35 1 40  
nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa -

45 2  
ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus

50 55  
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.