

# Emendemus in melius

Matins Responary for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men -  
de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne  
su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa -  
ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra - mus,  
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re  
non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi -  
se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -  
ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us, e - men - de - mus in me -  
- li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men - de - mus in  
me - li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu -  
pa - ti di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ -  
- ni - ten - ti - æ, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten -  
- ti - æ, et in - ve - ni - re non pos - si -  
mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -  
re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -  
ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 3 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Quæ i-gno-ran - ter pec - ca - vi-mus, e - men-de -  
mus in me - li - us quæ i-gno-ran - ter pec - ca - vi-mus,  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi-mus; ne su - bi-to præ-oc-cu -  
pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ-oc-cu - pa - ti di - e mor - tis,  
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra -  
mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non  
- pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi -  
- se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus  
ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 3 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Quæ i - gno-ran - ter pec - ca - vi-mus, e - men-de -  
mus in me - li - us quæ i - gno-ran - ter pec - ca - vi-mus,  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi-mus; ne su - bi-to præ-oc-cu-  
pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi-to præ-oc-cu-pa - ti di - e mor - tis,  
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra -  
mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non  
- pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi -  
- se - re - re;  
qui - a pec - ca - vi - mus  
ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

8 4 5 5 10  
E - men - de - mus in me - li - us

8 15  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno - ran - ter pec - ca -

20 25  
- vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti

8 1 30  
di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -

8 35  
æ, quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ -

8 40  
- ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

45 2 50  
At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui -

8 55 1  
a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

60 65 1  
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

8 70  
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responary for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10  
E - men - de - mus in me - li - us

15  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno - ran - ter pec - ca -

20 25  
- vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti

1 30  
di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -

35  
æ, quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ -

40  
- ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

45 50  
2 At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui -

55 1  
a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

60 65 1  
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

70  
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 5 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

E - men-de - mus in me - li - us

quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men-de - mus in me - li - us

quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ-oc-cu-pa - ti

di - e mor - tis, quæ-ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ,

quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et

in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -

ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -

- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -

bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -

ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 5 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

E - men-de - mus in me - li - us  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men-de - mus in me - li - us  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ-oc-cu-pa - ti  
di - e mor - tis, quæ-ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ,  
quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et  
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -  
ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.



# Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno - ran -  
ter pec - ca - vi - mus, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,  
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra -  
mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni -  
re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de, Do - mi -  
ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi -  
mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui -  
a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.