

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - -
rans. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe -
xit in mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes,
u - num ad ca - put et u - num ad pe - des, u - bi
po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
Mu - li - er, Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit
e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt Do - mi - num me - um et ne - sci -
o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et
ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.
Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe - xit in
mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
put et u - num ad pe - des, u - bi po - si - tum
fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
dic - unt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo - ras? quid plo - ras? Di - cit
e - is, di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt Do - mi -
num me - um et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o
u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su -
e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, e - um

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.

Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe -

- xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit in Al - bis

se - den - tes, et u - num ad pe - des, u - bi po -

- si - tum fu - e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie -

su. Di - cunt e - i il - li, di - cunt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo -

ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt

Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,

u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt

e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ad mo - nu - men - tum fo - ris, Ma - ri - a
sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.
Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe - xit in
mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
put et u - num ad pe - des, ad pe - des, u - bi po - si - tum fu -
e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di -
cunt e - i il - li: Mu - li - er, Mu - li - er, quid
plo - ras? quid plo - ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le -
runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci -
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris
plo - ras. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se
et pro - spe - xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit du - os an - ge -
los se - den - tes, u - num ad ca - put, ad pe -
- des, u - bi po - si - tum fu - e - rat, u - bi po - si - tum fu - e -
rat Cor - pus Je - su. Di - cunt e - i il - li:
Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit e -
is: Qui - a, qui - a tu - le - runt Do - mi - num me - - - um
et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi
po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci -
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum
fo - ris plo - rans. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se -
20 et pro - spe - xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit du - os an - ge -
30 los se - den - tes, u - num ad ca - put et u - num ad pe -
35 des, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su.
40
45 Di - cunt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo - ras?
50
55 Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt Do - mi - num me -
60 um et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi
65
70 po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o
75
80 u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, e - um.