

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5  
Iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,

10  
iu - di - ca me, De - us, et di - scer - ne

15 20  
cau - sam me - am de - gen - te non san - cta, ab -

25 2  
- ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so, et -

30  
- do - lo - so e - ru - e me. Qui - a

35 40  
tu es, De - us, qui - a tu es De - us, for - ti - tu - do

45  
me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -

50  
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -

55 #  
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum

60 65  
af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 2 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - - - us, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ iu - di - ca me, De - us, \_\_\_\_\_ et di - scer - ne cau - sam me -  
\_\_\_\_\_ - am de gen - te non san - cta, \_\_\_\_\_ ab ho - mi - ne i -  
\_\_\_\_\_ ni - quo, ab \_\_\_\_\_ ho - mi - ne \_\_\_\_\_ i - ni - quo et \_\_\_\_\_ do - lo - so, et  
\_\_\_\_\_ do - lo - - so, et do - lo - so e - ru - e me, e - ru -  
\_\_\_\_\_ e me. Qui - a tu es De - us, \_\_\_\_\_ qui - a tu es De - us, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ for - ti - tu - do \_\_\_\_\_ me - a: \_\_\_\_\_ Qua - re me re - pu - li -  
\_\_\_\_\_ sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do, dum  
\_\_\_\_\_ af - fli - git me i - ni - - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi -  
\_\_\_\_\_ - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, et di -  
10 scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,  
20 ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo  
25 et do - lo - - so e - ru - e me, et do - lo - so  
30 e - ru - e me. Qui - a tu es De - -  
40 us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -  
45 li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do,  
55 dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni -  
60 mi - cus, me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, et di -  
10 scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,  
15  
20 ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo  
25  
30 et do - lo - - so e - ru - e me, et do - lo - so  
35  
40 e - ru - e me. Qui - a tu es De - -  
45 us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -  
50  
55 li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do,  
60 dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni -  
65 mi - cus, me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 7)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us,  
iu - di - ca me, De - us, iu - di -  
ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,  
iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,  
De - us, iu - di - ca me, De - us.

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 7)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us,  
iu - di - ca me, De - us, iu - di -  
ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,  
iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,  
De - us, iu - di - ca me, De - us.

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,  
De - us, et di - scer - ne, et di - scer - ne cau - sam me -  
- am de gen - te non san - cta, ab ho - mi - ne i -  
ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so  
e - ru - e me, et do - lo - so e - ru - e me, e - ru -  
e me. Qui - a tu es De - us, qui - a tu es De - us, for - ti -  
tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti,  
qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do, et qua - re tri - stis  
in - ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i -  
- ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,  
De - us, et di - scer - ne, et di - scer - ne cau - sam me -  
- am de gen - te non san - cta, ab ho - mi - ne i -  
ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so  
e - ru - e me, et do - lo - so e - ru - e me, e - ru -  
e me. Qui - a tu es De - us, qui - a tu es De - us, for - ti -  
tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti,  
qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do, et qua - re tri - stis  
in - ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i -



Iudica me, Deus: (tenor)

2

60

65

The musical score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: - - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - - ni - mi - cus? The score ends with a double bar line.

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca - me, De - us, et di -  
scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,  
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo  
et do - lo - - so e - ru - e me, et do - lo - so  
e - ru - e me. Qui - a tu es De - -  
us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -  
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -  
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum  
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, et di -  
scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,  
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo  
et do - lo - - so eru - e me, et do - lo - so  
eru - e me. Qui - a tu es De - -  
us, for - ti - tu - do mea: Quare me re - pu -  
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -  
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum  
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, et di -  
scer - ne cau - sam me - am de gen - te non san - cta,  
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo  
et do - lo - so e - ru - e me, et do - lo - so  
e - ru - e me. Qui - a tu es De - us,  
for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -  
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -  
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum  
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

# Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 7 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iu - di - ca me, De - us, et di - scer -  
ne cau - sam me-am de gen - te non san - cta, ab ho - mi -  
ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et  
do - lo - so, et do - lo - so e - ru - e me, et do -  
lo - so e - ru - e me. Qui - a tu es De - us,  
for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti, qua -  
re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce -  
do, dum af - fli - git, dum af - fli - git me  
i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?