

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus
na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di -
e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in
ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju -
- sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo -
- ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 2 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1
Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

5
10
Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,

15
ap - pa - ru - it: Ho - di - e, ho - di -

20
2
25
e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

30
læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

35
2
40
1
di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo -

45
1
50
ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

55
De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60
1
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

65
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

70
75
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est:
Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal -
va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge -
li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,
di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal -

va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,

ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan -

tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di -

cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di -
e Sal - va - tor, ho - di - e Sal - va - - tor ap - pa - ru - it: Ho -
- di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra
ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ -
tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e, ho - di - e ex -
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di -

15

e Sal - va - tor, ho - di - e Sal - va - - tor ap - pa - ru - it: Ho -

20

- di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra

25

ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ -

30

tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e, ho - di - e ex -

35

sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes,

40

45

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

50

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu -

55

1 60

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

75

ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na-tus est, Chri - stus na-tus
est: Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho -
di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca-nunt
An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
læ-tan-tur, læ-tan - tur, læ-tan-tur Ar-chan-ge-li, Ho - di - e, ho -
di - e ex - sul-tant ju - sti, di - cen-tes, di - cen - tes, Glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo -
ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na-tus est, Chri - stus na-tus
est: Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho -
- di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt
An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e,
ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo -
- ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

3 5
Ho - di - e Chri - stus na-tus est, Chri - stus na-tus
10 15
est: Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho -
20
- di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt
1 25
An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
30
læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e,
35 40
ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a
45
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo -
50 1
- ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.
55 1 60
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
1 65
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
70 75
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - - - stus na - tus
est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal -
va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra
ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e ex -
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 7 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ho - di - e Chri - stus na - - tus est: —

10 Ho - di - e Sal - va - - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -

it: Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

30 in ter - ra ca-nunt An-ge - li, læ-tan - tur, læ-tan-tur Ar - chan - ge - li,

35 Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen -

45 tes, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

50 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia.

60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

65 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75