

# Maria Magdalene

Mark 16:1,3,6

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Maria Magdalene" by Andrea Gabrieli, Altus part 3 of 7, is presented in eight staves. The music is in G major, common time, and features two voices, labeled 1 and 2, with various note heads and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the text in the image.

1 Ma - ri - a Mag - da - le ne,  
2 et Sa - lo-me e - me - runt a - ro - ma - ta,  
15 ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Je - sum. Et di - ce -  
- bant ad in - vi - cem, et di - ce - bant  
ad in - vi - cem: Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem, ab o -  
- sti - o mo - nu - men - ti, ab o - sti - o mo - nu - men - ti?  
1 45 Di - xit il - lis An - ge - lus, di - xit il - lis An - ge -  
50 lus: No - li - te ex - pa - ve - sce - re. no - li - te ex - pa - ve - sce - re. Je - sum  
60 quæ - ri - tis Na - za - re - num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re -  
65 - xit, non est hic. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
70

## Maria Magdalene: (altus)

ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia.