

O crux splendidior

Magnificat antiphon at 2nd Vespers of the Invention of the Holy Cross

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 3 of 8)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O Crux, splen-di - di - or, o Crux, splen-di - di -
or cun - ctis a - stris, mun - do ce - le - bris, ho -
mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, san -
c - ti - or u - ni - ver - sis; que so - la por - ta - re ta - len - tum
mun - di, fu - i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun -
di, por - ta - re, por - ta - re ta - len - tum mun - di: dul - ce li -
gnum, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
fe - rens pon - de - ra, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra sal - va pre -
sen - tem ca - ter - vam, pre - sen - tem ca - ter - vam in tu - is ho - di - e lau - di - bus con - gre -
ga - tam. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

80