

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

In - tro - i - te in con - spe -

15 # 20

- ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta -

3 25 3 30

- ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu -

35

æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri -

40 # 3

a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men

45 # 4

e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a -

50 2 55 2

vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num

60

mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne -

65 # 70

ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne,

75 #

et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas, ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con-spe-ctu
e - jus in ex-sul-ta - ti-o-ne, in ex-sul-ta - ti-o-ne, in ex-sul-ta - ti-o-ne,
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa-scu-æ e - jus. In -
tro - i - te por-tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in
hym-nis con-fi-te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor -
di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem,
et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te
in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o -
ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et
o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -
o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num
mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in
ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra -
ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o -

75

ne, et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra - ti - o-nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

In - tro - i - - te

15

in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o -

20

ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et

3 25 3 30

o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -

35

o - ne; a - tri - a e - - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te

40

no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

45

50

am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num

2 55

60

mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in

65

ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra -

70

ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o -

75

ne, et ge-ne-ra-ti - o - - nem, et ge-ne-ra - ti - o-nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con -
spe-ctu e - jus in ex-sul-ta - ti-o - ne, in ex-sul-ta - ti-o - ne.
Po - pu - lus e - jus, et o-ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
nis con-fi-te-mi-ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con -
spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne.
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

15 1 20

3 25 3 30

35

40 = = . 1

45 50

3 55 1

60 65

70

In - tro - i - te in con -
spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne.
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne

75

ra-ti-o-ne et ge-ne-ra-ti-o - nem, et ge-ne - ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
10 2
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
15 5 20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
30 2
nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves
35 3 40 1
In - tro - i - te por - tas e - jus Lau - da - te
45
no - men e - jus, Lau - da - te no - men e -
50 1
jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
55 60 1
in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
65
et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -
70
ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us -

75

que in ge-ne-ra-ti-o - ne et ge-ne - ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - - jus.

The musical score consists of a single staff in treble clef. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. There is a quarter rest, followed by quarter notes E5, F5, G5, and A5. This is followed by a quarter rest, then a dotted half note G4. The next measure contains a dotted half note F4. The final measure contains a dotted half note E4, with a sharp sign above it, followed by a dotted half note D4, also with a sharp sign above it. The piece concludes with a double bar line.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
10 2
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
15 5 20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
30 2
nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves
35 3 40 1
In - tro - i - te por - tas e - jus Lau - da - te
45 1 2
no - men e - jus, Lau - da - te no - men e -
50 1
jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
55 60 1
in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
65
et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -

Jubilate Deo: (cantus II)

ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - jus, et us-que in ge-ne-ra-ti - o - ne, et us -

que in ge-ne-ra-ti - o - ne et ge-ne - ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - - jus.

70

75

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; 5

8 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a. 10 2 15 5

20 8 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; 25 1 i - pse fe - cit nos, et non i - psi

8 nos, et non i - psi nos: 30 1 Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i - te

8 - por - tas e - jus 35 3 40 1 Lau - da - te no - -

8 men e - jus, 45 1 Lau - da - te no - - men e - jus, 1

50 8 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: 55 1 in æ - ter - num mi -

8 se - ri - cor - di - a e - jus, 60 1 et us - que in ge - ne - ra - ti - o -

8 ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, 65 et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem

8 ve - ri - tas e - jus, 70 et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne,

75

8 et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;

10 2 15 5
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.

20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi

30 1
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i - te

35 3 40 1 = =
- por - tas e - jus Lau - da - te no -

45 = = = 1
men e - jus, Lau - da - te no - - men e - jus,

50 1 55
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num mi -

1 60 1
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o -

65
ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem

70

ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne,

75

et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ju - bi - la - te De - - o, om - nis ter - ra; ser -
vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -
te por - tas e - - jus Lau - da - te no - men e -
- jus, Lau - da - te no - men e - - jus,
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in
æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge -
- ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem
ve - ri - tas e - - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o -
ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; ser -

10 2
vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.

15 5 20 1 25 1
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit

30 1
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -

35 3 40 1
te por - tas e - jus Lau - da - te no - men e -

45 1
- jus, Lau - da - te no - men e - jus,

50 1 55
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in

60 2
æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge -

65
- ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem

70
ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o -

ne, et ge-ne-ra-ti-o - nem, et ge-ne-ra-ti - o-nem ve - ri-tas e - - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;

1 10 2 15 5
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a.

20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et

30 1
_ non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -

35 3 40 1 = = = .
te por - tas e - jus Lau - da - te no -

45 1
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,

50 1 55
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter -

60 1
num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et

65 1
us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti -

70
o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in

Jubilate Deo: (bassus II)

ge-ne-ra-ti-o-ne et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas e-jus.