

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A - ve
Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum: sal - ve, ra -
dix san - cta, Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de
glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,
val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,
et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - - na - - nae - lo - - rum,

A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo -

rum: sal - ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo -

ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - - sa,

su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
A - ve Re - gi - - na cœ - - lo - rum,

10
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo -

15
rum: sal - ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo - ri -

20
o - sa, gau - de glo - - ri - o - sa,

25
su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

30
et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis sem - per, et -

35
- pro no - bis sem - per Chri - - stum e - xo - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - - na cœ - lo - rum,

A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum: sal -

- ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo - - ri - o -

sa, gau - de glo - - ri - o - sa, su -

- per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - - rum, A - ve Do - mi -
na, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, ex qua mun -
- do lux est or - ta: Gau - de glo - ri - o -
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de
de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis
45 sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
A - - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A -

1 10 1
- ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na An - ge - lo -

15 2 20 3
rum, ex qua mun - do lux est or - - ta:

25
Gau - de glo - ri - o - - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

30 4 35 3
sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro

40
no - bis sem - per Chri - stum e - xo - - ra, et pro no - bis

45 50
sem - per Chri - stum e - xo - - ra, Chri - stum e - xo - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,
A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na An -
ge - lo - rum, ex qua mun - do lux est or - ta:
Gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes
spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro
no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis sem - per
Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do-mi - na,
a - ve Do-mi-na An - ge - lo - rum, ex qua mun -
do lux est or - - ta: Gau - de glo - ri - o -
sa, su - per om-nes spe-ci - o - sa, va - le, val -
de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,
et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.