

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (choir I, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O ma -
gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num
na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra
me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (choir I, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
- cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -
num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem
in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce -
ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum,
Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -
55 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
65 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
70 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O magnum my - ste - ri - um,
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
- tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -
- rent Do - mi - num ja - cen - tem in praese - pi - o, ja - cen - tem
in praese - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -
- jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
- tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -
- rent Do - mi - num ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem
in prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -
- jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.
Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru -
e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num
Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O magnum my - ste - ri - um, O
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -
le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -
num na - tum, ja - cen - tem in praese - pi - o, ja - cen - tem in
praese - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cuius vi - sce - ra me -
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10

O ma - gnum my - ste - ri - um, O

15 3

ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

20 25

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do -

30

- mi - num na - tum, ja - cen - tem in pra - se - pi - o, ja - cen - tem

35 2

in pra - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus

40 45

vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -

50

- mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -

3

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60 3

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10
O ma - gnum my - ste - ri - um, O

15 20
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -

25
cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

30
ja - cen - tem in praese - pi - o, ja - cen - tem in praese - pi - o. Be -

35 40
a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e -

45
- runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -

50
- mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

55 60
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65 70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.