

Si che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Sesto (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of five staves of music for basso continuo, written in bass clef and common time. The score is divided into two sections, indicated by the numbers 1 and 2 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts of the original poem. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves.

5
Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe - sta, Mo - ra in pa -
- ce ed in por - to; e se la stan-za Fu va - na, al-men sia la par-ti-ta o-ne -
- sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van-za E al mo - rir de-gni es-ser
2 20 1
tua man pre-sta, e al mo - rir de-gni es-ser, de-gni es-ser
1 25
tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran -
30 1 za, tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za.
35