

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o
ca - ra mia fe - ni - ce, Che que - ste dol - ci lab - bia e que - sto se - no, Mie ca - re
spo - glie, ad al - tri il di ____ se - re - no, Fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce? lie -
to, e fe - li - ce? fac - cia - no d'I - me - neo, fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce?
Dun - que sia ver, che tu vi - va ra - di - ce Di que - sto spir - to mi - o, spir - to mi - o
d'a - mor ri - pie - no, Ti svel - li? d'a - mor ri - pie -
no, Ti svel - li? e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no,
E non que - sto mio u - man cor - po in - fe - li - ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, fe - ni - ce,
Che que - ste dol - ci lab - bia e que - sto se - no, Mie ca - re spo - glie, ad al -
tri, ad al - tri il di - se - re - no, Fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce? fac - cia - no d'I - me -
neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce? Dun - que sia ver, *dun - que sia ver*,
d'a - mor ri - pie - no, Ti svel - li? e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, d'a -
mor ri - pie - no, Ti svel - li? e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, al - tro ter - re - no,
E non que - sto mio u - man cor - po in - fe - li - ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun-que sia ve-ro, *dun-que sia ve-ro o* ca-ra mia fe-ni-ce,
1
5 Che que-ste dol-ci lab-bia e que-sto se-no, Mie ca-re
10 spo-glie, ad al-tri il di-se-re-no, Fac-cia-no d'I-me-neo lie-to, e fe-li-ce?
15 fac-cia-no d'I-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, *dun-*
20 *que sia ver,* che tu vi-va ra-di-ce Di que-sto spir-to mi-o, spir-to mi-o d'a-mor ri-
25 1 30 pie-no, d'a-mor ri-pie-no, e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no,
35 e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no, E non que-sto mio u-man cor-po in-fe-li-ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun-que sia ve-ro, dun-que sia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce,
5 1
Che que-ste dol-ci lab-bia e que-sto se-no, Mie ca-re
10
spo-glie, ad al-tri il di-se-re-no, Fac-cia-no d'I-me-neo lie-to, e fe-li-ce?
1 15
fac-cia-no d'I-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, dun-
20
que sia ver, che tu vi-va ra-di-ce Di que-sto spir-to mi-o, spir-to mi-o d'a-mor ri-
25 1 30
pie-no, d'a-mor ri-pie-no, e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no,
35
e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no, E non que-sto mio u-man cor-po in-fe-li-ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, Che que - ste
dol - ci lab - - - - - bia e que - sto se - no, Mie ca - re spo - glie,
lie - to, e fe - li - ce? Fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce?
Dun - que sia ver, che tu vi - va ra - di - ce Di que - sto spir - to mi -
o, spir - to mi - o d'a - mor ri - pie - no, Ti svel - li? d'a -
mor ri - pie - no, Ti svel - li? e
ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, E non que - sto mio u - man cor - po in - fe - li - ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun-que sia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, o ca-ra mia fe-ni-ce, Che
que-ste dol-ci lab-bia e que-sto se-no, Mie ca-re spo-glie, mie ca-re spo-glie,
ad al-tri il di se-re-no, lie-to, e fe-li-ce? Fac-cia-no d'I-me-neo lie-
to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, Di que-
sto spir-to mi-o d'a-mor ri-pie-no, e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no, d'a-
mor ri-pie-no, Ti svel-li? e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-no, al-tro ter-re-no,
al-tro ter-re-no, E non que-sto mio u-man cor-po in-fe-li-ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1
Dun - que sia ve - ro, o ca - ra mia fe - ni - ce, o

5
ca - ra mia fe - ni - ce, Che que - ste dol - ci lab - bia e que - sto se - no, Mie ca - re

10 2 1
spo - glie, Fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce?

15
fac - cia - no d'I - me - neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce? Dun - que sia ver,

20 3 25
d'a - mor ri - pie - no, e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, d'a -

1 30
mor ri - pie - no, Ti svel - li? e ti ri - cuo - pri al -

35
tro ter - re - no, E non que - sto mio u - man cor - po in - fe - li - ce?

Dunque sia vero

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce,
Che que - ste dol - ci lab - bia e que - sto se - no, Mie ca - re spo - glie, —
— lie - to, e fe - li - ce? Fac - cia - no d'I - me - neo
lie - to, e fe - li - ce? Dun - que sia ver, che tu vi - va ra - di - ce Di
que - sto spir - to mi - o d'a - mor ri - pie - no, d'a -
mor ri - pie - no, e ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, Ti svel - li? e
ti ri - cuo - pri al - tro ter - re - no, E non que - sto mio u - man cor - po in - fe - li - ce?