

Dolce nemica mia

Dialogo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Spe - ra ca - ro ben mi - o, che to-sto si - a, Al tuo vo -
ler il mi - o con-for - me E con rag-gion fre - na il de-si - o, e con rag-gion fre-na il de-
si - o. In cor ch'av-vam-pi d'a-mo-ro-so fo - co. Dun - que rag-gio-n'ha lo -
co, d'a-mo-ro-so fo - co. Si ch'a-man-te che spe - ra ta-ce e cre - de È
de-gno di pie - ta - de e di mer - ce - de. Que-sti oc-chi, que-sta boc -
ca, e in-sie-m'A-mo - re. O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia -
- te in a-mar co-stan - ti Ch'un gio-ir sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti;
O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia - te in a-mar co-stan - ti
ch'un gio-ir sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti, è'l
fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.