

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (part 1 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - til mio a - mo - re, Tal ché più di
me pron - tal - tri non e - ra, Ver voi, ver voi, mia dol - c'e cru-d'em-pia guer-rie - ra,
Quan - do pron - ta voi diè, Ma - don - n'il co - re, Ma - don - n'il co - re, Pe -
rò ch'ac - cor - t'al - lor co - nob - b'a - mo - re A to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, a
to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, E me ca - der da quel - ll'an -- ti - ca e ve - ra
Mia ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, mia
ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re. E cer - t'an -
- co di ciò già non mi do - glio, Se non che, fe - ra,
Sem - pre ve ne ri - de - t'e di mia sor - te. E pur do - vres -
te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in me tan - to ve - de - te ac - cor -

Seconda parte

Pront'era l'alma mia: (canto I)

70

- ta di - re, ac-cor-ta di - re: Non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor - -

75

te, non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - - te.