

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 2 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - t'il mio a - mo - re, Tal
ché più di me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, mia dol - c'e cru - d'em -
pia guer - rie - ra, Quan - do pron - t'a voi diè, Ma - don - n'il co -
re, Ma - don - n'il co - re, A to - sto far - mi di sua no - bil schie -
ra, a to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, an -- ti - ca e ve - ra, E
me ca - der da quel - ll'an -- ti - ca e ve - ra fol - le in ar - do - re, Mia ca - ra li - ber - tà, mia
ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re.
E cer - t'an - co di ciò già non mi do - glio, Se non che, fe -
ra, voi de mio lan - gui - re Sem - pre ve ne ri - de - te, e di mia sor - te. E
pur do - vres - te, e pur do - vres - te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in'

Seconda parte

70

me tan-to ve-de-te ac-cor - ta di - re: Non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor -

75

te, non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.