

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Canto II (part 2 of 8)

Prima parte

1 5
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - til mio a - mo - re, Tal

10 #
ché più di me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, mia dol - c'e cru-d'em -

15
pia guer-rie - ra, Quan - do pron - t'a voi diè, Ma-don-n'il co -

20
re, Ma-don-n'il co - re, A to-sto far - mi di sua no-bil schie -

30
ra, a to-sto far - mi di sua no-bil schie - ra, an - ti-ca e ve - ra, E

35
me ca - der da quel - ll'an --ti-ca e ve - ra fol - le in ar - do - re, Mia ca - ra li - ber - tà, mia

40
ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re.

45
Seconda parte 1

50
E cer - tan - co di ciò già non mi do - glio, Se non che, fe -

55
ra, voi de mio lan - gu - re Sem - pre ve ne ri-de - te, e di mia sor - te. E

60
pur do - vres - te, e pur do - vres - te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in

65
pur do - vres - te, e pur do - vres - te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in

Pront'era l'alma mia: (canto II)

Musical score for "Pront'era l'alma mia: (canto II)". The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staves.

me tan-to ve-de-te ac-cor - ta di - re: Non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor -
te, non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.