

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (part 3 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - t'il mio a - mo - re, Tal
ché più di me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, mia
dol - c'e cru - d'em - pia guer - rie - ra, Quan - do pron - t'a voi diè, Ma - don - n'il co - re, Ma - don - n'il
co - re, Pe - rò ch'ac - cor - t'al - lor co - nob - b'a - mo - re A to - sto far - mi,
a to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, E me ca - der,
e me ca - der da quel - ll'an - ti - ca e ve - ra fol - le in ar - do - re,
Mia ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re.

Seconda parte

E cer - t'an - co di ciò già non mi do - glio, Se non che, fe - ra,
Sem - pre ve ne ri - de - t'e di mia sor - te. E pur do - vres -

te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in me tan-to ve-de-te ac-cor-

- ta di - re: ac-cor-ta di - re: Non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor -

te, non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.