

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto II (part 4 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia,
pron - t'il mio a-mo - re,
Tal ché più di me pron - t'al - tri non e - ra,
Ver voi, mia dol-ce,
mia dol - c'e cru-d'em-pia guer-rie - ra,
Quan-do pron - t'a voi diè,
Ma-don-n'il co - re,
Ma-don-na,
Ma-don-n'il co - re,
A to - sto far - mi
di sua no-bil schie - ra,
a to - sto far - mi
di sua no-bil schie - ra,
E me ca - der da quel - ll'an --ti - ca
e ve - ra Mia ca - ra li - ber - tà, mia ca - ra
li - ber - tà,
fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re.
E cer - t'an -
co di ciò già non mi do - glio,
Se non che, fe -
ra, voi de mio lan - gui - re Sem-pre ve ne ri-de - te,
e di mia sor - te.
E pur do - vres - te, e pur do - vres - te, fat - ta del cor - do - glio,
Ch'in'

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Seconda parte

Musical score for alto II, page 2, measures 70-75. The score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. Measure 70 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 71 begins with a dotted half note. Measure 72 contains a fermata over a dotted half note. Measure 73 has a fermata over a dotted half note. Measure 74 ends with a fermata over a dotted half note. Measure 75 begins with a dotted half note. The lyrics are: me tan-to ve-de-te ac-cor-ta di - re: Non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor - te, non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.