

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore II (part 6 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - t'il mio a - mo - re,
Tal ché più di me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, ver voi, mia dol - c'e cru - d'em -
pia guer - rie - ra, Quan - do pron - t'a voi diè, Ma - don - n'il co - re, Ma - don - n'il
co - re, Ma - don - n'il co - re, Pe - rò ch'ac - cor - t'al - lor co - nob - b'a - mo -
re A to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, E me ca -
der da quel - ll'an -- ti - ca e ve - ra, e me ca - der da quel - ll'an -- ti - ca e ve - ra
Mia ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do -
Seconda parte
re. E cer - t'an - co di ciò già non mi do - glio, Se non che,
fe - ra, Sem - pre ve ne ri - de - te, e di mia sor - te.

65
E pur do-vres - te, e pur do-vres-te, fat-ta del cor - do-glio, fat-ta del cor - do - glio, Ch'in

70
me tan-to ve-de-te ac-cor - ta di-re: Non sa-rò sem - pre pron - ta a dar-ti mor -

75
te, non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.