

# Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore II (part 6 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - t'il mio a - mo - re,  
Tal ché più di me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, ver voi, mia dol - c'e cru-d'em-  
pia guer-rie - ra, \_\_\_\_\_ Quan-do pron - t'a voi diè, Ma - don-n'il co-re, Ma-don-n'il  
co - re, Ma - don - n'il co - re, Pe - rò ch'ac-cor-t'al-lor \_\_\_\_\_ co-nob-b'a-mo-  
- re A to-sto far - mi di sua no-bil schie-ra, E me ca-  
der da quel-ll'an --ti-ca e ve-ra, e me ca-der da quel-ll'an --ti - ca e ve - ra  
Mia ca - ra li-ber-tà, fol-le in ar-do - re, fol-le in ar-do - re, fol - le in ar-do -  
*Seconda parte*  
re. E cer-t'an - co di ciò già non mi do - glio, Se non che,  
fe - ra, Sem-pre ve ne ri-de-te, e di mia sor - te.  
E pur do-vres - te, e pur do-vres-te, fat-ta del cor - do-glio, fat-ta del cor - do - glio, Ch'in'

me tan-to ve-de-te ac-cor - ta di - re: Non sa-rò sem - pre pron - ta a dar-ti mor -

te, non sa-rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.