

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (part 7 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron-t'il mio a - mo - re, Tal ché più di
 me pron-t'al - tri non e - ra, Ver voi, ver voi, mia dol - c'e
 cru-d'em-pia guer-rie - ra, Quan-do pron - t'a voi diè, Ma-don-n'il co - re, *Ma-don-n'il* co -
 re, A to - sto far - mi di sua no-bil schie-ra,
 E me ca-der da quel-l'an --ti-ca e ve - ra Mia ca - ra li - ber - tà, fol-le in ar-do -
 re, mia ca - ra li - ber - tà, fol-le in ar-do - re, fol - le in ar - do -
 re.

Seconda parte

E cer - t'an - co di ciò già non mi do-glio, Se non che,
 fe - ra, Sem-pre ve ne ri-de - t'e di mia sor - te. E
 pur do-vres-te, e pur do-vres-te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in

Pront'era l'alma mia: (basso I)

me tan-to ve-de-te ac-cor - ta di - re: Non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor -
te, non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.