

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do  
5 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do  
10 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi - ra, so-spi -  
15 ra d'A - mor o - gn'a-ni - ma - le 20 2 Con mor - tal  
25 dar - do A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,  
30 E las-so ahi-mè, fug - ge fug - ge A - mor vo-lan-do  
35 ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug -  
40 - ge, fug - ge, fug - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -  
45 vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do

5  
Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, Lie - to go - dea, go - dea se - den - do

10  
L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - - - le; O - gn'or so -

15  
spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le

20

25  
Con mor - tal dar - - do A - mor vo - lan - do ven - n'e'l cor mi

30  
pun - se E las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè, fug - ge me - schi - no me, me - schi - no

35  
me, A - mor vo - lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las - so ahi - mè, E

40  
las - so ahi - mè, fug - ge me - schi - no me, me - schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

45  
vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie - ta non si can - gia la mia sor - - - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do  
Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do  
L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi -  
ra d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le Con mor-tal dar -  
do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,  
E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do  
ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E  
las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -  
vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5  
Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do

10  
L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi -

15  
ra d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le Con mor-tal dar -

20  
2

25  
do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

30  
E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

35  
ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E

40  
las-so ahi-mè, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

45  
vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5  
Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do

10  
L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi - ra, so-spi -

15  
ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

20  
- - do A - mor vo-lan-do ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi - mè,

25  
30  
E las-so ahi - mè, fug - ge me - schi - no me, fug - ge me - schi - no me, A - mor vo-lan-do

35  
ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi - mè, E las-so ahi - mè, fug -

40  
ge me - schi - no me, fug - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

45  
vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go-dea se - den - do go-dea se -

10 den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - - le;

15 O - gn'or so - spi - - ra, d'A - mor\_\_\_\_\_ o - gn'a-ni -

20

25 ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se

30 E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge, fug - ge, fug -

35 - ge me-schi-no me A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

40 E las-so ahi-mè, fug - - ge, fug - ge. On - de n'a - vrò

45 n'a - vrò la mor - te, n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la\_\_\_\_\_ mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan -  
do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se -  
den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi - ra,  
d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do  
ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E  
las-so ahi-mè, fug - ge me - schi-no me A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi  
pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi-no me.  
On-de n'a-vrò n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 8 Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-

10 8 den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi -

2 20 8 ra, d'A-mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

25 8 do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E

30 8 las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - - ge me-schi - no me,

35 8 A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

40 8 fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me. On - de n'a-vrò

45 8 n'a-vrò la mor - te, n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.



# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5  
Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-

10  
den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi -

2 15

2 20  
ra, d'A-mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

25  
do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E

30  
las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - - ge me-schi - no me,

35  
A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

40  
fug-ge me-schi - no me, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò

45  
n'a - vrò la mor - te, n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

# Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5  
Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-

10  
den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-ra, so-spi-

15  
ra d'A-mor o-gn'a-ni-mal Con mor-tal dar-

20  
do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E

25  
las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug-ge, fug-ge me-schi-no me,

30  
A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

35  
ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò

40  
n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.

45