

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8 (Choir I)

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Canto I
Alto I
Tenore I
Basso I

Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se -

den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea,
den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea,
den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea,
den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea,

Lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a -
Lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a -

15

pri - le; O-gn'or so - spi-ra, so-spi - ra d'A - mor o - gn'a-ni - ma -
 le; O-gn'or so - spi - ra d'A-mor o - gn'a - ni - ma -
 pri - le; O-gn'or so - spi - ra d'A-mor o - gn'a-ni - ma -
 pri - le; O-gn'or so - spi-ra, so-spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma -

20 25

le Con mor - tal dar - - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi
 le Con mor-tal dar - - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi
 le Con mor-tal dar - - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi
 le Con mor-tal dar - - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi

30

pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - - ge fug - - ge
 pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi - no me, me - schi - no
 pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me - schi-no
 pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no

35

A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-
me, A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-
me, A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E
me, A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

40

- ge, fug - ge, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a-
ge me - schi - - no me, me-schi - - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a-
las-so ahi-mè, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a-
ge me - schi - no me, fug - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a-

45

vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.
vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can - gia la mia sor - - - te.
vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.
vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

Lieto godea sedendo
L'aura che tremolando
Dolce spira l'aprile;
Ogn'or sospira d'Amor ogn'animale
Con mortal dardo
Amor volando venn' e'l cor mi punse
E lasso ahimè fugge meschino me.
Onde n'avrò la morte
S'in lieta non si cangia la mia sorte.