

Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Alto III (Choir II, part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Ec - co Vi-ne-gia bel - la Che chi do-mò tan - t'Hi - dre E tan - t'e -

5 stin-se Mo-stri e fe' tan-te e si no - ta-bil pro - ve Sol per pia-cer, Sol per pia-cer al suo gran pa-dre

10 Gio - ve Ch'an-cor fan-ciul lo spin-se Ad al-t'im-pre - se o-v'e-gli sem-pre vin - se, o -

15 3 20 5 25 2 v'e-gli sem-pre vin - se. Tu, sco-pr'in tan-to le tue gio - ie

30 e mo - stra Quan-to gra-dir t'ag-gra - da A lui che ve-ne a te, per lun - ga stra -

35 5 40 5 45 da. Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil-le Mo - di

50 e col dol - ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di

55 squil-le E co'l tuo-nar, E co'l tuo-nar de' ca-vi bron-zi, se-gno Por - gi pron - t'ed a - mi - co

60 Che al suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co, Che al

65 1 suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co.