

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

A ca-so un gior-no mi gui-do la sor-te, mi gui-do la sor-te,

In un bos-co di quer-cie om-bro-so e spes - so, O - ve gia-cea un pa -

stor fe-ri-to a mor - te, fe-ri-to a mor - te, Che la sua nin-fa in sen se l'ha - vea mes -

so. La gio-va-ne gen - til pian-gea si for - te So-pra il suo a-man - te,

che l'a-man - te i - stes - so, An - cor, An-cor che la sua pia-ga e-ra mor - ta - le, Pian -

gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An - cor che la sua pia-ga e - ra -

_mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1

A ca-so un gior - no mi gui-do la sor - te, mi gui-do la sor - te,

5

In un bos - co di quer - cie om - bro - so e spes - so, O -

10

- ve gia-cea un pa - stor fe-ri-to a mor - te, Che la sua nin-fa in sen - se l'ha-vea mes -

15

so. La gio - va-ne gen - til pian - gea si for - te So-pra il suo a-man - te,

20

che l'a-man-te i - stes-so, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor-ta - le, Pian -

25

gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An-cor, An-cor che la sua pia -

30

ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le. 35

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

2 5
 A ca-so un gior-no mi gui-do la sor-te, In un bos-co di quer-cie om-bro-so e
 8
 10
 spes - so, O - ve gia-cea un pa-stor fe-ri-to a mor - te, fe-ri-to a mor - te, Che la sua
 8
 15
 nin-fa in sen se l'ha-vea mes - so. La gio-va-ne gen-til, La gio-va-ne gen-til pian-gea
 8
 20
 - si for - te So-pra il suo a-man-te, che l'a-man-te i - stes - so, An-cor che
 8
 25
 la sua pia-ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An -
 8
 30 35
 cor che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.