

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi
 5 la - sci, e non so in man di cu - i; Per que - sta boc - ca e per que - sti oc - chi giu - ro, Per
 10 que - ste chio - me, Per que - ste chio - me on - de al - lac - cia - to fu - i, Che
 15 di - spe - ra - to nel pro - fon - do o - scu - ro Vo de l' in - fer - no, o - ve il pen - sar di vu -
 20 i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe - na che
 25 vi si - a, o - ve il pen - sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più
 30 ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, Vol

5 ch'io vi la - sci, e non so in man di cu - i; Per que - sta boc - ca e

10 per que - sti oc - chi giu - ro, Per que - ste chio - me on - de al - lac - cia - to fu -

15 i, Che di - spe - ra - to nel pro - fon - do o - scu - ro Vo del' in - fer - no, o - ve il pen - sar di vu -

20 i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe -

25 - na che vi si - a, o - ve il pen - sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai

30 più ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti-no i-ni - quo e du-ro Vol ch'io vi la-sci, e non
 so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per que-ste chio-me
 on-de al-lac - cia - to fu - i, Che di-spe-ra - to nel pro-fon-do o - scu - ro
 Vo de l'in-fer-no, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai più ri -
 a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-
 ta, as-sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti-no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, e non

so in man di cu - i; Per que - sta boc - ca e per que - sti oc - chi giu - ro, Per que - ste chio - me

on - de al - lac - cia - to fu - i, Che di - spe - ra - to nel pro - fon - do o - scu - ro

Vo de l'in - fer - no, o - ve il pen - sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più ri -

a Sa - rà d'o - gn'al - tra pe - na che vi si - a, o - ve il pen - sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia -

ta, as - sai più ri - a Sa - rà d'o - gn'al - tra pe - na che vi si - a.