

# A questo la mestissima mi guido la sorte

## Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5  
A que-sto la me - stis - si - ma Is - sa - bel - la, De - cli - nan - do, De - cli - nan -

10  
do la fac - cia, la fac - cia la - cri - mo - sa E con - giun - gen - do la sua boc - ca a quel -

la Di Zer - bin, lan - gui - det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta - gion, sì

15  
ch'el - la Im - pal - li - di - sca in su la sie - pe om - bro - sa, Dis - se, Dis -

20  
- se: non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti -

25  
ma par - ti - ta, que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta.

# A questo la mestissima mi guido la sorte

## Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5  
A que-sto la me - stis - si - ma Is - sa - bel - la, De - cli - nan - do,

10  
De - cli - nan - do la fac - cia la - cri - mo - sa E con - giun - gen - do la sua boc - ca a quel -

- la Di Zer - bin, lan - gui - det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta -

15  
gion, sì ch'el - la Im - pal - li - di - sca in su la sie - pe om - bro - sa, Dis - se, Dis -

20  
- se: non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par -

25  
ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta.

# A questo la mestissima mi guido la sorte

## Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

8 A que-sto la me - stis - si - ma Is - sa - bel - la, De - cli - nan - do la

8 fac - cia la fac - cia la - cri - mo - sa E con - giun - gen - do la sua boc - ca a quel -

8 - la Di Zer - bin, lan - gui - det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta - gion, sì

15 8 ch'el - la Im - pal - li - di - sca in su la sie - pe om - bro - sa, Dis - se, Dis -

8 - se: non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, Far sen - za me, Far

8 25 sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, par - ti - ta.

# A questo la mestissima mi guido la sorte

## Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5  
A que-sto la me - stis - si - ma Is - sa - bel - la, De - cli - nan - do la

10  
fac - cia la fac - cia la - cri - mo - sa E con - giun - gen - do la sua boc - ca a quel -

- la Di Zer - bin, lan - gui - det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta - gion, sì

15  
ch'el - la Im - pal - li - di - sca in su la sie - pe om - bro - sa, Dis - se, Dis -

20  
- se: non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, Far sen - za me, Far

25  
sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, par - ti - ta.