

## Sopra il sanguigno mi guido la sorte

## Ultima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do - na, E di co - pio -

- se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-

- na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna. Né al - le guan - cie né al pet - to

si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro non per-

cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, E

strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do

sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma - to no - me, E strac - cia a

tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van

Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.