

# Dove, speranza mia

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - i? Vai tu so-let - ta for -  
 - se an-cor er-ran-do? for - se an-cor er-ran-do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re - i, i  
 lu-pi re - i Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia del tuo  
 fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por-  
 mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat - to io mi ve-nia ser-ban - do Per  
 non tur - bar - ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za,  
 Ohi - mè! per for - za l'a-vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per  
 - for - za, Ohi - mè! per for - za l'a-vran-no col-to e gua - sto.

## Dove, speranza mia

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - - i? Vai tu so-let - ta for -  
 - se an-cor er-ran - do? Vai tu so-let - ta for - se an-cor er-ran-do? O pur t'han-no tro-va-ta i  
 lu-pi re - i, i lu-pi re - i Sen-za la guar - dia, del tuo fi-do Or-lan -  
 - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in  
 ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat -  
 to io mi ve-nia ser-ban - do Per non tur-bar - - ti, Per non tur-bar -  
 ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za, Ohi - mè!  
 - per for - za l'a - vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per  
 for - za, Ohi - mè! - per for - za a - vran-no col-to e gua - sto.

## Dove, speranza mia

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - - i? Vai tu so-let - ta for -  
 - se an-cor er-ran - do? Vai tu so-let - ta for - se an-cor er-ran-do? O pur t'han-no tro-va-ta i  
 lu-pi re - i, i lu-pi re - i Sen-za la guar - dia, del tuo fi-do Or-lan -  
 - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in  
 ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat -  
 to io mi ve-nia ser-ban - do Per non tur - bar - - ti, Per non tur - bar -  
 ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za, Ohi - mè!  
 - per for - za l'a - vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per  
 for - za, Ohi - mè! - per for - za a - vran-no col-to e gua - sto.

## Dove, speranza mia

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

1  
Do - ve, spe - ran - za mia, do - ve o - ra se - i?

5  
10  
Vai tu so - let - ta for - se an - cor er - ran - do? O pur t'han - no tro - va - ta i

15  
lu - pi re - i, i lu - pi re - i Sen - za la guar - dia, del tuo fi - do Or -

20  
lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? E il

25  
fior ch'in ciel po - tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in - tat - to io mi ve - nia ser - ban -

30  
do Per non tur - bar - ti, ohi - mè! ohi - mè! l'a - ni - mo ca - sto, Ohi -

35  
- mè! per for - za, Ohi - mè! per for - za l'a - vran - no col - to e gua - sto, Ohi -

40  
- mè! per for - za, Ohi - mè! per for - za l'a - vran - no col - to e gua - sto.