

Oh infelice! Oh misero!

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se
 non mo-rir, *Se non mo-rir*, Se non mo-rir, se'l mio bel fior col-to han - no? O__
 10 _ som - mo Di - o, O som - mo Di - o, 15 fam - mi sen -
 tir cor-do - glio, fam - mi sen - tir cor-do - glio Pri - ma d'o-gn'al - tro, che di
 20 que-sto dan - no. Se que-sto è ver, *Se que-sto è ver*, con le mie man_ mi to - glio La
 25 vi-ta e l'al-ma di-spe-ra-ta dan-no. Co - sì, pian - gen - do for - te e so-spi-ran -
 30 do, Se-co di-cea *Se-co di-cea* Se - co di-cea l'ad - do - lo-ra-to Or - lan - do, Se -
 35 co di-cea *Se - co di-cea* Se-co di-cea l'ad - do - lo - ra-to Or - lan - do,

Oh infelice! Oh misero!

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir, Se
non mo-rir, se'l mio bel fior se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo Di -
o, O som - mo Di - o, fam - mi sen-tir cor-do - glio,
cor-do - glio, fam - mi sen-tir cor-do - glio, cor-do - glio, Pri - ma d'o-gn'al - tro, che di
que - sto dan - no. Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, con le mie man -
mi to - glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for -
te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo - ra - to Or -
lan - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo-ra - to Or-lan - do,

Oh infelice! Oh misero!

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir, Se

5
non mo-rir, se'l mio bel fior se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo Di -

10
- o, O som - mo Di - o, fam - mi sen-tir cor-do - glio,

15
- cor-do-glio, fam - mi sen-tir cor-do - glio, cor-do-glio, Pri - ma d'o-gn'al - tro, che di

20
que - sto dan - no. Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, con le mie man -

25
- mi to - glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for -

30
- te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo - ra - to Or -

35
lan - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo-ra - to Or-lan - do,

Oh infelice! Oh misero!

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir,
 Se non mo-rir, Se non mo-rir, se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo
 Di - o, O som - mo Di - o, fam-mi sen-tir cor-do - glio, fam-mi sen-
 tir cor-do - glio. Pri - ma d'o-gn'al-tro, che di que-sto dan-no. Se que-sto è ver, Se
 que-sto è ver, con le mie man_ mi to - glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra-ta dan-no. Co - sì,
 _ pian-gen - do for - te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo-
 ra-to Or-lan - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo-ra-to Or - lan - do,