

# Ma i venti che portavano

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Music score for the first system of the madrigal. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are:

Ma i ven-ti che por-ta-va-no le ve - le Per l'al-to mar di quel gio-ve-ne in-

5

Music score for the second system of the madrigal. The lyrics continue:

fi - do, Por - ta-va-no an-co i prie-ghi e le que - re - le De l'in-fe - li - ce O-lim -  
pia, e'l pian - to e'l gri - do, e'l gri - do; La qual tre vol-te a se\_\_ stes-sa cru-de -

Music score for the third system of the madrigal. The lyrics continue:

- le, Per af-fo - gar - si Per af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur\_\_ al fin

Music score for the fourth system of the madrigal. The lyrics continue:

si le-vò da mi-rar l'ac - que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-

Music score for the fifth system of the madrigal. The lyrics continue:

25 30  
nò do - ve la not - te giac - que, Pur al fin si le-vò da mi-rar l'ac -  
que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-nò do - ve la not - te giac - que.