

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of eight staves of music for three voices. The voices are represented by treble clef staves, each with a different color: red, blue, and green. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is set against a background of a light gray grid.

8 Ma i ven-ti che por-ta-va-no le ve - le Per l'al-to mar di quel gio-ve-ne in-

5 fi - do, Por - ta-va-no an-co i prie-ghi e le que - re - le De l'in-fe - li - ce O-lim -

10 pia, e'l pian - to e'l gri - do, e'l gri - do; La qual tre vol-te a se stes-sa cru-de -

15 - le, Per af-fo - gar - si Per af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur al fin

20 si le-vò da mi-rar l'ac - que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò E ri-tor -

25 - nò do - ve la not - te giac - que, Pur al fin si le-vò da mi-rar l'ac -

30 - que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò E ri-tor - nò do - ve la not - te giac - que.

35