

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5

E con la fac-cia in giù ste-sa sul let-to, Ba-gnan-do-lo di pian-

10

- to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in - sie - me a dui ri - cet-

15

- to; Per - ché in - sie - me al le - var non sia - mo du - i? O per -

20

- fi - do Bi - re - no, O per - fi - do Bi - re - no, O

25

ma - la - det - to Gior - no ch' al mon - do ge - ne - ra - ta fu - i! Che deb - bo far? Che deb - bo

30

far? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi

35

- con - so - la? Che deb - bo far? Che deb - bo far? che poss' io far qui so -

40

la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 E con la fac-cia in giù ste - sa sul let - to, Ba -
 5 gnan - do - lo di pian - to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in - sie - me a
 10 dui ri - cet - - to; Per - ché in - sie - me al le - var non sia - mo du - i? O per -
 15 - fi - do Bi - re - no, O per - fi - do Bi - re - no,
 20 O ma - la - det - to Gior - no ch' al mon - do ge - ne - ra - ta fu - i! Che deb - bo far? *Che deb - bo*
 25 *far?* che poss' io far qui so - la? *che poss' io far qui so - la?* Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi
 30 mi con - so - la? Che deb - bo far? *Che deb - bo far?* che poss' io far qui so - la? che
 35 poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5 # #

E con la fac - cia in giù ste - sa sul let - to, Ba -

10

gnan - do - lo di pian - to, di - cea lu - i: Ier - se - ra de - sti in - sie - me a

15

dui ri - cet - - to; Per - ché in - sie - me al le - var non sia - mo du - i? O per -

20

- fi - do Bi - re - no, O per - fi - do Bi - re - no,

25

O ma - la - det - to Gior - no ch' al mon - do ge - ne - ra - ta fu - i! Che deb - bo far? *Che deb - bo*

30

far? che poss' io far qui so - la? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi

35

mi con - so - la? Che deb - bo far? *Che deb - bo far?* che poss' io far qui so - la? che

40

poss' io far qui so - la? Chi mi dà a - iu - to ohi - mè, ohi - mè, chi mi con - so - la?

E con la faccia

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 27

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

E con la fac-cia in giù ste - sa sul let - to, Ba -
 gnan-do-lo di pian - to, di-cea lu - - i: Ier - se - ra Per -
 ché in-sie-me al le - var___ non sia-mo du - i? O per - fi - do Bi - re - no, O___
 - per - fi - do Bi - re - no, O ma-la-det-to Gior-no ch'al mon-do ge-ne-ra-ta fu -
 25 i! Che deb-bo far? che poss' io far qui so - la? Chi mi dà a-iu - to ohi -
 35 mè, ohi-mè, chi mi con - so - la? Che deb-bo far? che poss' io
 40 far qui so - la? Chi mi dà a-iu - to ohi-mè, ohi-mè, chi mi con - so - la?